



MINCULTURA

BOGOTÁ  
MEJOR  
PARA TODOS

## FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES

USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA

INMUEBLE No MZ 003

Código Nacional

Hoja 1 PR 025

## 1. DENOMINACIÓN

1.1. Nombre del Bien	CL 10 2 91	1.2. Otros nombres	N.A.
1.3. Pertenece a valoración colectiva	No	1.4. Nombre	N.A.

## 2. CLASIFICACIÓN TIPOLÓGICA

2.1. Grupo Patrimonial	Material	2.2. Subgrupo Patrimonial	Inmueble
2.3. Grupo	Arquitectónico	2.4. Subgrupo	Arquitectura habitacional
2.5. Categoría	Vivienda urbana	2.6. Subcategoría	Vivienda unifamiliar

## 3. LOCALIZACIÓN

3.1. Departamento	Bogotá	3.2. Municipio	Bogotá D.C.
3.3. Nomenclatura	CL 10 2 91	3.4. Nomenclatura antigua	N.A.
3.5. Barrio	Egipto	3.6. Código Barrio	003105
3.7. Dentro de sector urbano histórico	Si	3.8. Nombre sector urbano	Sector Urbano Antiguo
3.9. No. de manzana	003	3.10. No. de predio	025
3.11. CHIP	Varios	3.12. Localidad	Candelaria
3.13. Dentro de perímetro urbano	Si	3.14. UPZ	94
3.15. Nombre UPZ	Candelaria		

## 4. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS DEL INMUEBLE

4.1. Características del predio		Área del predio (m2)	621.3
Frente (ml)	11.6	Área ocupada (m2)	560.3
Fondo (ml)	52.6	Área libre (m2)	61.0
4.2. Características edificación			
	1	2	3
Número de pisos		X	
Uso por piso	Dotacional/ Residencial	Dotacional/ Residencial	N.A.

## 5. INFORMACIÓN CATASTRAL

5.1. Cédula catastral	Varios	5.2. Matrícula inmobiliaria	Varios
5.3. Clase de predio	PH	5.4. Destino económico	Residencial
5.5. Tipo de propiedad	Particular	5.6. Avaluo Catastral	Varios
5.7. Valor referencia terreno m2	\$ 1,350,000		

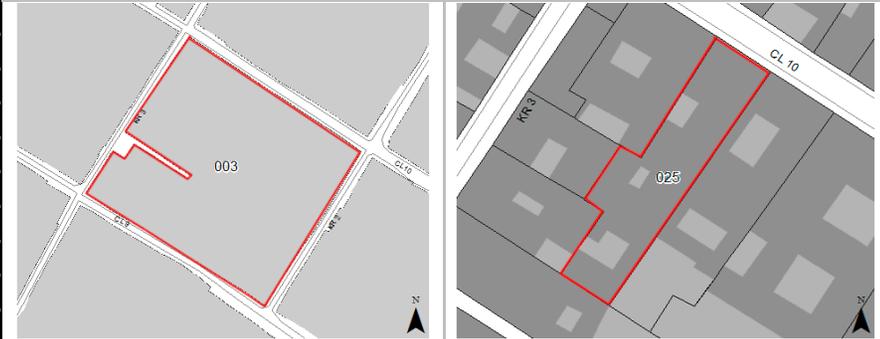
## 6. NORMATIVIDAD VIGENTE

6.1. POT-PBOT-EOT	POT	6.2. Enlace documento	<a href="http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769">http://www.alcaldia bogota.gov.co/sisjur/normas/Norma1.jsp?i=3769</a>
6.3. Reglamentación	Decretos 469 de 2003 y 492 de 2007		
6.4. Declaratoria BIC (si/no)	Si	6.5. Ambito declaratoria	Distrital
6.6. Acto admin que declara	Decreto 678 de 1994	6.7. Nivel de Intervención	N2-T1-G2
6.8. Aplicable a	N.A.		

## 7. OBSERVACIONES

No se permitió el acceso al predio

## 8. LOCALIZACIÓN



## 9. FOTOGRAFÍA DEL INMUEBLE



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 10. FOTOGRAFÍA DEL CONTEXTO



Fuente: Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

## 11. FOTOGRAFÍA ANTIGUA



Fuente: Recorridos fotográficos por el centro de Bogotá, Noviembre 1981 - Febrero 1982. Colcultura



Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2016-2017
Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble
Fecha:	2018

Código de identificación	Hoja 1
003105003025	de 5

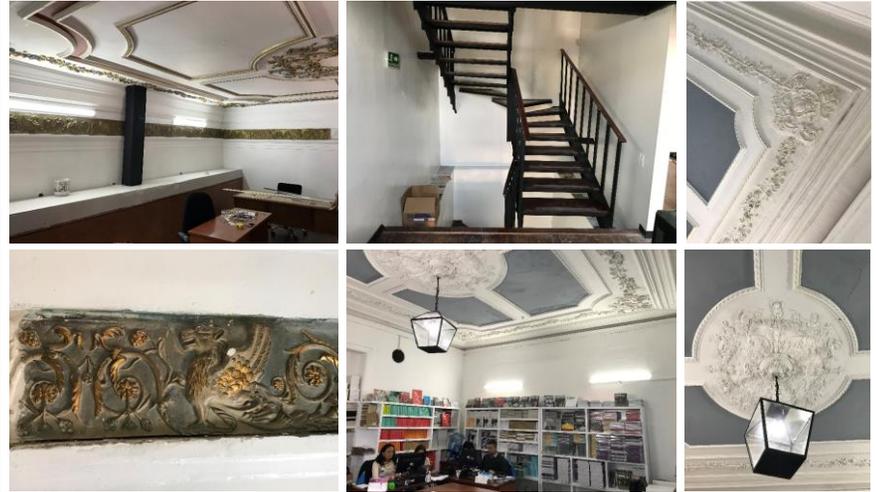
**FICHA DE INVENTARIO Y VALORACIÓN DE BIENES CULTURALES INMUEBLES**

<b>USO EXCLUSIVO DEL MINISTERIO DE CULTURA</b>		INMUEBLE No	MZ	003
Código Nacional		Hoja 2	PR	025

<b>12. ORIGEN</b>			
12.1. Fecha	No documentado	12.2. Siglo	XIX
12.3. Momento histórico	Finales	12.4. Periodo histórico	Republicano
12.5. Diseñador (es)	No documentado	12.6. Constructor (es)	No documentado
12.7. Fundador (es)	No documentado	12.8. Filiación	No documentado
12.9. Influencia	No documentado	12.10. Uso original	Residencial

<b>13. OCUPACIÓN ACTUAL</b>						
	Propiedad	Admin	Arriendo	Comodato	Tenencia	Poseción
Ocupación actual		X				
Observaciones	N.A.					
	<b>PROPIETARIO</b>			<b>OCUPANTE</b>		
13.1. Nombre/ Razón social	Varios			Alexander Pardo		
13.2. Tipo de documento	Varios			Cédula de ciudadanía		
13.3. Número documento	Varios			79701644		
13.4. Dirección	No documentado			CL 10 2 91		
13.5. Departamento	No documentado			Bogotá D.C.		
13.6. Municipio	No documentado			Bogotá		
13.7. Teléfono	No documentado			3212917262		
13.8. Correo electrónico	No documentado			No documentado		

**16. FOTOGRAFÍAS INTERIORES**



Fuente: Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble

**14. DESCRIPCIÓN**

Inmueble de 2 pisos paramentado en un predio medianero de forma irregular, cuyas dimensiones son: frente de 11,63 m y fondo de 52,61 m, logrando una proporción de 1 a 4,52 veces aproximadamente, con frente sobre la Calle 10. La ocupación del predio se realiza a través de un volumen con 2 patios laterales y un patio central en su intermedio. Cuenta con 2 accesos laterales, el del lado oriente conduce al espacio principal de la crujía frontal y a un hall donde se localiza una escalera que lleva al segundo piso. El acceso del lado opuesto conduce a una galería donde se ubica la escalera principal del inmueble. El primer patio lateral es rodeado por 2 salas-alcobas, 2 cocinas con baños y un salón comunal, el cual es el espacio intermedio con el siguiente patio, este es igualmente rodeado por varias salas-alcobas y cocinas con baño, finalmente se encuentra el ultimo patio que cuenta con una escalera recta en su galería lateral. Su fachada es de un cuerpo que consta de un zócalo de piedra y alero de cubierta con canes a la vista. El primer piso está formado por un vano central de acceso con forma de arco rebajado, este actualmente se encuentra sin uso, a cada lado de este se ubica un vano de ventana de igual remate de arco, enseguida se encuentra un vano de acceso rectangular en cada extremo. El segundo cuerpo consta de un balcón central que posee 3 vanos de acceso, uno central de arco rebajado y dos laterales rectangulares, estos 3 cuentan con pilastras lisas intermedias y un entablamento superior a manera de portada, en los extremos de este cuerpo se localizan 2 ventanas más de forma rectangular que cuentan con marco y un frontón triangular. Su sistema estructural son muros de carga de adobe, ladrillo y piedra; su entepiso y escaleras son en madera y sus cielo rasos se encuentran pañetados y cuentan con una fina ornamentación de cornisas, marcos y centros de yeso.

**15. OBSERVACIONES**

Los períodos corresponden a la clasificación propuesta por el Manual de inventario Inmueble expedido por el Ministerio de cultura. Las épocas y siglos identificados en las fichas son aproximados, clasificados de acuerdo con sus características del lenguaje arquitectónico, estructura y materiales correspondientes. No obedecen a un estudio exhaustivo de cada inmueble, su precisión será realizada por el estudio histórico que se exija en la presentación de requisitos para su intervención.

**17. RESEÑA HISTÓRICA**

Inmueble construido a finales del siglo XIX perteneciente al periodo republicano. Destinado para uso residencial y actualmente con uso mixto, funcionando allí la Fundación Gilberto Alzate y unidades residenciales. No se conocen datos de su autor o constructor. Hoy es una propiedad horizontal. Es un inmueble reconocido por su localización dentro de las primeras manzanas del trazado urbano de la ciudad, en las inmediaciones de la Plaza de Bolívar. En sus cercanías se encuentran la iglesia del Carmen, la iglesia de la Candelaria y la iglesia de Egipto que representa el barrio, esta zona como lo afirma German Mejía Pavony (2000), era un arrabal al lado oriente de la ciudad, que se incorporó a la zona urbana durante las décadas de 1850 a 1880. Según revisión de aerofotografías históricas de la ciudad, actualmente el predio conserva la edificación que ya había sido construida en 1936, esta consta de un volumen con 2 patios laterales y un patio central. Sus cambios más notorios son la división de sus espacios internos para la construcción de baños. Según revisión documental, en los primeros meses del año 2005 hubo comunicaciones entre la Corporación la Candelaria y el señor Jhon Jairo Martínez G., en la que la entidad solicita se lleve a cabo solo las obras menores aprobadas para el inmueble y no otras acciones como el retiro del pañete de sus muros, labor que se llevó a cabo. Igualmente, se solicita verificar las obras que se llevan a cabo en la cubierta.

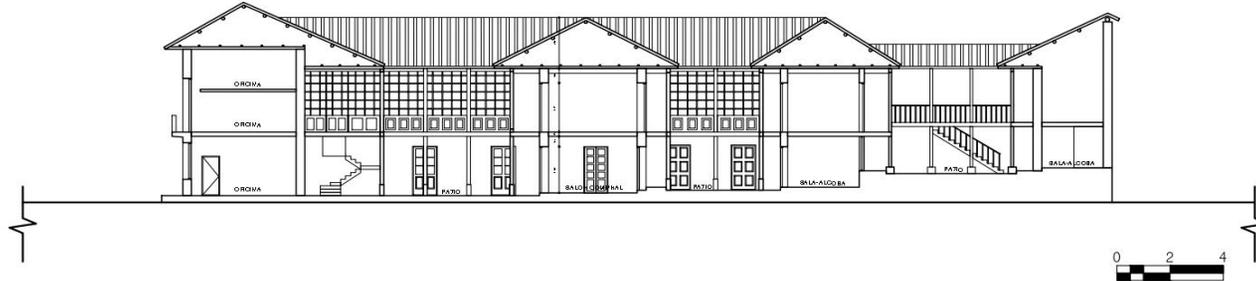
	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 2
	Fecha:	2018		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105003025	de 5
	Fecha:	2018		

**18. PLANIMETRÍA (PLANTA ARQUITECTÓNICA)**


Planta primer piso

**FUENTE:**

Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

**19. PLANIMETRÍA (FACHADA, CORTE)**

**Corte longitudinal**
**Fuente:** Equipo Levantamientos PEMP Patrimonio Inmueble. Restituido con información encontrada en archivo documental.

**Fachada Norte**
**Fuente:** Equipo Fotografía PEMP Patrimonio Inmueble

**20. VALORACIÓN**

**Valor histórico:** Inmueble construido a finales del siglo XIX pertenecientes al periodo republicano, según aerofotografías conserva su tipología original de patios laterales y un patio central. Es uno de los inmuebles más antiguos y que mejor se conservan en el barrio, siendo testimonio de la arquitectura doméstica de viviendas construidas en el centro de la ciudad.

**Valor estético:** De acuerdo con lo descrito y su valoración histórica el inmueble tiene una lectura integral ya que son pocas las modificaciones que ha tenido y estas no han modificado su volumetría original. Su sistema estructural en muros de carga de adobe y ladrillo, entrepiso en madera y cubierta a 2 aguas y teja de barro, son representación de las técnicas constructivas y materiales de la época. Su estado de conservación es bueno debido en gran medida a su uso dotacional siendo la Fundación Gilberto Álzate. Su fachada presenta elementos singulares como su ornamentación de cornisas, pilastras y frontones, además presenta elementos repetitivos que comparte con las demás viviendas que comparten el perfil como su zócalo de piedra y alero de cubierta con canes a la vista.

**Valor simbólico:** El inmueble hace parte del conjunto urbano que define el Centro Histórico, representa la imagen de la ciudad de comienzos de siglo XX. Igualmente, el inmueble rememora la situación sociocultural de la época, en la cual las familias más modestas tenían sus casas en la periferia de la ciudad; estas, como el inmueble descrito, eran más sencillas y contaban con menos ornamentación que las casas finamente decoradas que se localizaban en el centro.

**21. SIGNIFICACIÓN CULTURAL**

El barrio corresponde a una de las primeras parroquias del período colonial, que se ha consolidado y ha permanecido en la ciudad. Egipto conserva su nombre original que alude a la Ermita de nuestra señora del destierro y huida a Egipto, construida originalmente en 1556. La arquitectura doméstica propia del barrio obrero periférico que fue Egipto, y las celebraciones tradicionales que allí todavía se realizan, como la fiesta de los Reyes, son aspectos que hoy identifican, caracterizan y permanecen en la memoria de los habitantes del barrio y de los Bogotanos.

	Diligenció:	PEMP Patrimonio Inmueble	Código de identificación	Hoja 4
	Fecha:	2016-2017		
	Revisó:	PEMP Patrimonio Inmueble	003105003025	de 5
	Fecha:	2018		

**22. NIVEL DE INTERVENCIÓN**

18.1 NORTE

CALLE 10



18.2 ORIENTE

CARRERA 2



18.3 SUR

CALLE 9



18.4 OCCIDENTE

CARRERA 3


**23. OBSERVACIONES:**

N.A.